2 de abril de 2019

EN LAS NUBES

Algo del saber

Carlos Ravelo Galindo, afirma:

Seguimos con ellos.

Pero antes una acotación en torno a lo que dicen que en bebidas espirituosas consumieron los pasajeros, periodistas, de 2012 a 2015 en el avión presidencial: 750 botellas en total de, wiski, coñac, tequila, vodka. Y una que otra de vino.

Muchos colegas, y más de la tercera edad, nos instruyen para aclarar que esa cifra seguramente la consumió el señor de los pinos y su séquito.

Porque los periodistas “no bebemos…tan poco”. Y más si es de gorra.

Y después de “la cruda realidad”, algo de otros genios.

Miguel Ángel (Italia, 1475-1564)

Los individuos dotados que desarrollaron sus habilidades al máximo fueron a menudo conocidos como 'hombres del Renacimiento'.

Miguel Ángel tal vez solo sea superado por el mismísimo Da Vinci.

Como la figura más influyente en la historia del arte occidental, estuvo involucrado en escultura, pintura, poesía, ingeniería e incluso arquitectura.

Su Basílica de San Pedro es la obra más renombrada de la arquitectura renacentista, su pintura de La creación de Adán es la segunda en popularidad después de La Mona Lisa, y su estatua de David domina completamente la escena escultórica de Occidente.

Algunos trabajos famosos:

• David (1504)  
 • La creación de Adán (1512)  
 • Basílica de San Pedro (1626)  
 • El Juicio Final (1541)  
 • Piedad del Vaticano o Pietà (1499)

Leonardo da Vinci (Italia, 1452-1519)

Da Vinci es a menudo nombrado como el mayor genio universal de todos los tiempos, y fue tomado como modelo ideal de hombre del Renacimiento.

Sus muchos talentos incluyeron pintura, matemáticas, arquitectura, ingeniería, botánica, escultura y biología humana.

Su asombroso legado incluye a la Mona Lisa, el Hombre de Vitruvio, la primera máquina autopropulsada de la historia, y los precursores viables de un traje de buceo, un robot y un tanque.

Algunos trabajos famosos:

• Mona Lisa (1517)  
 • Hombre de Vitruvio (1490)  
 • La última cena (1498)  
 • El robot de Leonardo (1495)  
 • El tanque de Leonardo (1497)

Galileo Galilei (Italia, 1564-1642)

Este gran científico es responsable de allanar el camino para la revolución científica que más tarde ocurriría en el norte de Europa.

A menudo llamado el "Padre de la Astronomía de la Observación" y el "Padre de la Ciencia Moderna", Galilei fue el pionero del telescopio y defendió el modelo heliocéntrico (el sol como centro del universo) de nuestro sistema solar.

Hizo grandes descubrimientos tanto en ciencias puras como en ciencia aplicada, además de ser un inventor de muchas herramientas útiles y precisas, como su brújula militar mejorada.

Algunos trabajos famosos:

• Dos nuevas ciencias (1638)  
 • Diálogos sobre los dos máximos sistemas del mundo (1632)  
 • Mensajero Sideral (1610)

Nicolás Copérnico (Polonia, 1473-1543)

El modelo heliocéntrico del sistema solar de Copérnico fue el logro científico más prominente de la era del Renacimiento, y gran parte del trabajo de Galileo Galilei no habría sido posible sin él.

Este modelo astronómico condujo a la revolución copernicana, que se considera el punto de partida de la astronomía moderna y la revolución científica.

Además de la astronomía, Copérnico también era un experto en gobernanza, medicina y economía, y su "teoría de la cantidad del dinero" todavía es estudiada por muchas escuelas de economía en la actualidad.

Algunos trabajos famosos:

• Sobre las revoluciones de las esferas celestes (1543)  
 • Sobre la acuñación de monedas (1526)  
 • Pequeño comentario (1514)

William Shakespeare (Inglaterra, 1564-1616)

Mientras que el Renacimiento italiano estuvo dominado por las artes visuales, su contraparte inglesa consistió principalmente en la producción de obras maestras literarias y musicales.

Shakespeare, ampliamente considerado como el dramaturgo más importante del mundo y el mejor escritor en  lengua inglesa, es una de las figuras más influyentes en el mundo de la literatura universal, y sus obras nunca han perdido ni un gramo de popularidad desde su inicio.

Algunos trabajos famosos:

• Hamlet (1603)  
 • Romeo y Julieta (1597)  
 • Macbeth (1611)  
 • Otelo (1604)  
 • Soneto 18 (1608)

Y aún hay más.

craveloygalindo@gmail.com